

Il fisarmonicista Ghenadie Rotari, acclamato come "un magnifico della fisarmonica, una vera rivelazione" (Formula AS) è nato in Moldavia e si è esibito in tutta Europa, Nord America e Asia in sale come la Carnegie Hall, la Berliner Philharmonie, St. Martin in the Fields, Vienna Konzerthaus ed altre.

Durante la pandemia Covid-19 Ghenadie ha avviato un progetto su Instagram chiamato "Diario di quarantena" che consiste in brevi pezzi commissionati che raffigurano la visione dei compositori della pandemia. Il "Diario di quarantena" passerà dal palcoscenico virtuale a quello reale nella prossima stagione stagionale concertistica.

I futuri impegni includono un concerto con l'Ensemble MusikFabrik all'IRCAM di Parigi; un recital al fianco della pianista Valentina Vargiu in Romania e un recital speciale al buio per il festival "Nei suoni dei luoghi" (in collaborazione con l'Istituto Rittmeyer per ciechi).

Ghenadie Rotari è stato spesso invitato ad esibirsi, sia come solista che come musicista da camera, in festival come Wien modern, Essen Now!, Innersound New Arts Festival di Bucarest, Nei suoni dei luoghi Festival e altri. Ha ricevuto primi premi in concorsi musicali internazionali, in particolare il primo premio al concorso "Svirel" in Slovenia e il premio "Sony Classical Talent Scout".

Inizialmente incoraggiato a intraprendere lo studio del pianoforte, la mancanza di posti liberi nella classe lo fece diventare un fisarmonicista, finì per essere una fortunata svolta del destino. Ghenadie Rotari ha proseguito i suoi studi al Conservatorio di Trieste, all'Accademia Sibelius in Finlandia e alla Hochschule für Musik und Theater di Monaco, diplomandosi in fisarmonica e musica contemporanea.

Il suo interesse per la musica contemporanea, come mezzo di espressione, lo ha portato a collaborare con molti importanti compositori ed ensemble. Tra i compositori con cui Ghenadie Rotari ha collaborato ci sono Rebecca Saunders, Chaya Czernowin, Mark Andre, Matthew Shlomowitz e altri. Ghenadie Rotari si è esibito spesso con Ensemble PHACE, Ensemble Oktopus, Webern Kammerphilharmonie, Ensemble MusikFabrik, Augsburger Philharmoniker, tra gli altri.

L'etichetta Elektramusic ha recentemente pubblicato l'album "Elegia" di Ghenadie Rotari, interamente dedicato alla nuova musica per fisarmonica. È apparso anche in programmi radiofonici e televisivi: ORF, Radio Ars, BR-Klassik, Radio Vaticana, Radio Belgrade, Moldova1. È stato anche finalista del talent show Romania got talent, visto da milioni di telespettatori.

Ghenadie Rotari attualmente insegna la fisarmonica alla Musikschule Montafon in Austria, alla Akkordeon-Klub Gögglingen in Germania (dove è anche direttore e direttore artistico dell'orchestra di fisarmoniche) e al Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico in Italia.